

LENGUAJE AUDIOVISUAL

LENGUAJE AUDIOVISUAL: CINE

GÉNERO: SUSPENSO/TERROR

OBJETIVO: Diferenciar la actuación en cada uno de los distintos géneros cinematográficos y audiovisuales.

ACTIVIDAD: Cada actor deberá realizar los ejercicios propuestos. Cada ejercicio está más enfocado en las acciones que en diálogos, deben tener en cuenta el ritmo y entender que así como los diálogos, las acciones también tienen una intención. Los movimientos deben ser orgánicos, creíbles y no fingidos. Los gestos deben ser tenues y suaves, no exagerados ni sobreactuados.

Favor Leer Esto

	
EJERCICIO 1:	
• Una mujer espera el bus completamente sola. • Su celular vibra. • Lee un mensaje: "NO TE DES LA VUELTA". • Levanta la vista. • Mira a su alrededor. • Otro mensaje: "YA ES DEMASIADO TARDE". • Escucha pasos detrás de ella.	• Un hombre entra a su casa de noche. • Deja las llaves sobre la mesa. • Se detiene. • La puerta de la cocina está abierta. Camina lentamente hacia ella. • Encuentra un vaso de agua a medio terminar. • Escucha un ruido en el segundo piso. • Mira las escaleras.
EJERCICIO 2	
• Una enfermera recorre un pasillo vacío durante la madrugada. • Revisa las habitaciones. • Al pasar frente a la habitación 312, ve que la cama está vacía. • Consulta la historia clínica.	• Un hombre baja lentamente las escaleras del sótano con una linterna. • Encuentra una caja abierta. • Dentro hay fotografías de su familia. • Las mira detenidamente. • Encuentra una que le causa mucha curiosidad

- El paciente debía seguir allí.
- Detrás de ella, una puerta se abre lentamente.
- Ella se pone nerviosa, siente una presencia.
- Voltea muy lentamente, asustada.
- No ve a nadie.

- Escucha un golpe detrás de él.
- Se gira rápidamente.
- No hay nadie.