

PERSONAJE



Nombre: Fernando
Características: Electricista del barrio, es muy conocido y le gusta ayudar a las personas.



Nombre: Valentina
Características: Niña sin hogar, grosera y altanera.

CONTEXTO: Fernando descubre a Valentina robando en una tienda pero trata de ofrecerle su ayuda. Valentina es desconfiada con él y a su vez es grosera.

ESCENA DE MAYO

EXT. CALLE DEL BARRIO - NOCHE

VALENTINA Lleva comida escondida bajo la chaqueta. Respira agitada. Saca un pan aplastado y una bebida pequeña. Empieza a comer rápido, como animal callejero cuidando que nadie le quite nada. FERNANDO aparece

FERNANDO
Te faltó pagar eso.

Valentina levanta la mirada de golpe. Fernando la observa tranquilo. Ella inmediatamente guarda la comida dentro de la chaqueta.

VALENTINA
¿Y a vos qué te importa?

FERNANDO
Nada. Solo decía.

Valentina retrocede un poco.

FERNANDO
Tranquila. Si quisiera llamar a alguien, ya lo habría hecho.

VALENTINA
Entonces deje de mirarme.

Fernando sigue observándola

FERNANDO
Comes como si alguien fuera a quitártelo.

VALENTINA
Porque alguien siempre intenta.

Ella sigue comiendo sin dejar de vigilarlo.

FERNANDO
¿Cuánto te llevaste?

VALENTINA
¿Sos policía o qué?

FERNANDO
No. Los tombos me caen mal

VALENTINA
Entonces no sea sapo

Valentina se limpia la boca con la manga.

FERNANDO
Tranquila, solo estaba aburrido y
quise conversar

VALENTINA
Pues búsquese una novia.

FERNANDO suelta una risa corta.

FERNANDO
Qué carácter.

VALENTINA
Qué miradera.

FERNANDO observa las zapatillas rotas de la niña.

FERNANDO
¿Dónde dormís?

VALENTINA
Donde me coja la noche.

FERNANDO
Mala zona pa' una niña sola.

VALENTINA
Peor zona es tener padraastro.

FERNANDO deja de sonreír. Valentina vuelve a comer.

FERNANDO
¿Y cuánto llevas así?

VALENTINA
¿Por qué los adultos creen que uno
les debe la historia completa?

FERNANDO
Está bien, ya no diré nada más.

VALENTINA

Eso, mejor váyase y no sea sapo.

FERNANDO se ríe otra vez. Después mete la mano al bolsillo del pantalón. Valentina inmediatamente da un paso atrás.

VALENTINA

Ojo.

FERNANDO

Relájate.

Fernando Saca un dulce y se lo pasa. Valentina lo recibe desconfiada

VALENTINA

La gente no regala comida porque sí.

FERNANDO

Yo sí. Y ya me tengo que ir. Si necesitas algo pregunta en la esquina por Fernando.

Fernando se retira

VALENTINA

Que tipo tan raro.

ESCENA DE JUNIO

EXT. CALLE - NOCHE

VALENTINA habla con FERNANDO.

FERNANDO

¿Qué pasó? ¿Te echaron de otro lado?

VALENTINA

Sí. Al parecer dormir en una lavandería es "invadir propiedad".

Fernando le ofrece papas. Ella agarra un puñado sin pedir permiso.

VALENTINA

Están todas aguadas.

FERNANDO

Perdón, princesa.

VALENTINA

No me diga princesa. Me dan ganas de robarlo.

Fernando sonríe. Valentina sigue comiendo.

FERNANDO

Bueno... ¿y qué favor necesitas?

VALENTINA

¿Cómo sabe que necesito algo?

FERNANDO

Porque nunca vienes a verme gratis.

VALENTINA

Qué ofensivo...y sí.

Fernando espera.

VALENTINA

Necesito quedarme en algún lado hoy.

FERNANDO

¿Y tus amigos los gamines?

VALENTINA

Uno se metió bazuco y empezó a hablarle a una llanta. El otro se perdió esta mañana.

Fernando asiente lentamente.

FERNANDO

¿Y por qué yo?

Valentina se encoge de hombros.

VALENTINA

Porque usted no pregunta tanto.

FERNANDO

¿Ah no?

VALENTINA

Bueno... porque no intenta tocarme, ni sermonearme, ni llevarme a una fundación cristiana rara.

Fernando se queda callado.

FERNANDO

El estándar está bajísimo.

VALENTINA

Bienvenido a la calle.

FERNANDO

Si quieres puedes quedarte en mi taller.

Valentina lo mira inmediatamente desconfiada.

VALENTINA
¿Solo dormir?

FERNANDO
Sí, Valentina. Solo dormir.

VALENTINA
Ajá. Todos dicen eso.

FERNANDO
¿Entonces pa' qué me buscas?

Ella piensa unos segundos.

VALENTINA
Porque usted me cae medio bien. Y
eso ya es bastante horrible.

Fernando sonríe.

FERNANDO
Qué manera tan bonita de demostrar
cariño.

VALENTINA
No se emocione tampoco.

FERNANDO
¿Entonces? ¿Se va a quedar allá o
no?

VALENTINA
Pues sí.

FERNANDO
Camine entonces

Ambos se van.